

II

|                                |                             |                    |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>PLANO ANUAL DE TRABALHO</b> | <b>ED. VISUAL   6.º ANO</b> | <b>2025   2026</b> |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|

| TEMPOS PREVISTOS |             |             |
|------------------|-------------|-------------|
| 1.º PERÍODO      | 2.º PERÍODO | 3.º PERÍODO |
| 24               | 22          | 16          |

| GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS                                                                                       |           |                                                                                                                 |           |                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.º PERÍODO                                                                                                     | Tempos    | 2.º PERÍODO                                                                                                     | Tempos    | 3.º PERÍODO                                                                                                     | Tempos    |
| Apresentação e atividades iniciais                                                                              | 2         | Apresentação e atividades iniciais                                                                              | ---       | Apresentação e atividades iniciais                                                                              | ---       |
| Avaliação diagnóstica                                                                                           | 2         | Avaliação diagnóstica                                                                                           | ---       | Avaliação diagnóstica                                                                                           | ---       |
| Avaliação (sumativa classificatória)                                                                            | ----      | Avaliação (sumativa classificatória)                                                                            | ---       | Avaliação (sumativa classificatória)                                                                            | ---       |
| ...                                                                                                             |           | ...                                                                                                             |           | ...                                                                                                             |           |
| Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa / Autoavaliação (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens) | 20        | Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa / Autoavaliação (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens) | 22        | Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa / Autoavaliação (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens) | 16        |
| <b>Total</b>                                                                                                    | <b>24</b> | <b>Total</b>                                                                                                    | <b>22</b> | <b>Total</b>                                                                                                    | <b>16</b> |

|             |  |
|-------------|--|
| 1.º PERÍODO |  |
|-------------|--|

| DOMÍNIO /TEMA                                                                                    | SUBDMÍNIO/<br>CONTEÚDOS                    | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:<br>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO<br>ALUNO *                                                                                                                | N.º DE<br>TEMPOS<br>(50m) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <p><b>Luz-cor</b></p> <p><b>Espaço</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | 20                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Observações:

## 2.º PERÍODO

| DOMÍNIO /TEMA                                                                                    | SUBDMÍNIO/<br>CONTEÚDOS                                                                                        | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:<br>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITORES DO PERFIL DO<br>ALUNO *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N.º DE<br>TEMPOS<br>(50m) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <p><b>Representação de elementos físicos</b></p> <p><b>Património</b></p> <p><b>Trajetórias históricas</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos</li> </ul> | <p>Conhecedor/Sabedor/<br/>Culto/Informado<br/>(A, B, G, I, J)<br/>Criativo (A, C, D, J)<br/>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G)<br/>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br/>Respeitador da diferença/do outro<br/>(A, B, E, F, H)<br/>Sistematizador/<br/>Organizador (A, B, C, I, J)<br/>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)<br/>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> | 22                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul> | <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Observações:

### 3.º PERÍODO

| DOMÍNIO /TEMA                  | SUBDMÍNIO/<br>CONTEÚDOS       | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:<br>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRITORES DO PERFIL DO<br>ALUNO *                                                                                                                                  | N.º DE<br>TEMPOS<br>(50m) |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| APROPRIAÇÃO E<br>REFLEXÃO      | <b>Discurso<br/>gráfico</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul> | Conhecedor/Sabedor/<br>Culto/Informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) | 16                        |
| INTERPRETAÇÃO E<br>COMUNICAÇÃO | <b>Cartaz</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Respeitador da diferença/do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/<br>Organizador (A, B, C, I, J)                                                               |                           |
| EXPERIMENTAÇÃO<br>E CRIAÇÃO    | <b>Jogos de<br/>percepção</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> </ul>                                                                                            | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)<br>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)               |                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul> | Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|

Observações: As AE (Aprendizagens essenciais) apresentam-se como uma forma de expressar aquilo que é essencial aos alunos conhecerem no final do 3.º ciclo, aumentando o grau de dificuldade relativamente à abordagem dos conceitos a trabalhar, como um objetivo final a ser atingido, procurando definir o desenvolvimento esperado para todos.

\*Legenda

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo